



Немного историзма. В разные эпохи цивилизация научила через костюм подчеркивать социальную роль женщины. Строгостей там было довольно. Научились акцентировать мужественность и величественность в мужском костюме, кокетство и красоту - в женском. Отдавали дань аскетизму, а потом и галантности. Женщины проявляли жеманство в одеждах, легкость, ветреность.

Мода подчеркивает половую идентификацию. В пору унисекса – стирает ее. Мы свободны настолько, что можем растеряться. А что мы сами думаем о том, как подчеркиваем эту самую идентификацию, надевая брюки или юбку?

Женское начало в одежде подчеркивают такие черты, как деликатность, мягкость, чувствительность, хрупкость, прелесть. Стойкость, решительность, энергия, выносливость – мужские черты. Усиление мужских черт в женском образе и женских в мужском - примета и нашего времени. Женщины отдают дань своей маскулинности, надевая брючные костюмы, рубашки и джемперы. В облике женщины появляются черты независимости, решительности, большей практичности. Мужчины тешатся своей феминностью в одеждах романтического стиля, в костюмах из женских тканей, т.е. мягких по фактуре и богатым оттенками цветов. Кроме того, светлые тона в одежде усиливают впечатление женственности, игривости, темные - мужественность, сдержанность.

Современные мужчины оказались хорошими учениками и подражателями женщин. Это нам, женщинам, нравится одеваться по-разному каждый день, по настроению. Мы можем легко переодеваться по несколько раз в день. Выразить свою чувственность. Теперь это вполне присуще и представителям мужского пола, что мы привычно относим к проявлениям женственности такого мужчины.

Это так по-женски страстно любить новизну в одежде, стремиться к изменениям. В этом обновлении женщина ощущает движение, веру в собственную привлекательность. Когда же нам не хочется меняться, впору говорить о депрессии, о тупике.



Психе, социум и мода.

Да, женщина ведется на эстетические внушения.. подруг, модных журналов, присматривается к показам одежды и разным наряжательным программам. Это свойственно именно женщинам так же, как способность пожертвовать удобством одежды ради эффекта, впечатления на свое окружение. Хотя постепенно накрывает чувство бессмысленности в погоне за изменяющейся модой, но каждая из нас определяет меру статуса и модности, которой старается следовать практически всегда. Для нас сохранение модности и собственной женственности может слиться воедино – без первого нет второго.

Кроме того, покупка новой одежды повышает эмоциональный тонус, хотя неудачная примерка его с успехом снижает. Мужчины, как правило, не теряют самообладания в подобных ситуациях, они остаются сдержанными и рассудительными. Может потому в московских бутиксторах так много пар? Причем, мужчины не скучают неподалеку, а активно выбирают своей спутнице наряды.

Эротизм в одежде.

Не станем лукавить, на ту или иную моду в одежде□ влияют эротические представления. Самый простой прием – высокий каблук. Пропорции□ тела вытягиваются, появляются

особая осанка и походка, сам собой поджимается пресс – и в любом возрасте женщина выглядит более подтянутой и молодой. А корсет, вырез, разрез или открытый животик?

Изменения в одежде звучат как изменения эrogenных зон, которые смещаются, перемещаются, акцентируются. Что-то открываем, подчеркиваем зону декольте или играем с плотным прилеганием? Результат один. И модельеры этим пользуются. Не меньшим эротизмом обладает нынешняя мода на узкие мужские брюки, кстати. Сексуальность усматривали в монашеской женской одежде. Сексуальную интригу сохраняла военная форма. Немного театральности, чуточку романтичности и мужественности, конечно. Женщинам это нравилось всегда!

Сегодня эротизм активен: мини-юбки, короткие платья, облегающие брюки, незаметные на теле купальники. Прозрачные и полупрозрачные ткани, призрачные и подчеркивавшие. Женская пластика и женское тело практически вне табу и ограничений. Чем это грозит?

Неопытной женщине легко попасть в ловушку безграничной эксплуатации желания нравиться и покорять сердца. Атмосфера мужского восторга и обожания пьянит. Открытая сексуальность, вызов. Легко перейти грань, возникает то самое «слишком».. И вот уже изменяет вкус, чувство меры, проявляется вульгарность. Доступность наших женщин при их природной красоте в других странах – отдельная тема. Тамошние жены с ужасом смотрят на экспансию ярких русских красоток, которые рушат уклад их жизни. Бросают вызов нормам и правилам.

«К чему стремятся женщины в этой жизни, как не к тому, чтобы возможно больше нравиться мужчинам? Не этой ли цели служат все их наряды... дорогие безделушки? Мази, благовония, раскрашенные лица, подведенные глаза, искусно увеличенные округлости?», - писал мудрый Эразм века назад, глядя на европейских женщин. Сегодня это так и не так. Европейки не меньше озабочены и другими ценностями, а вот мы – россиянки, поглощены конкуренцией за мужское внимание. Несем свои потери от этого, но иногда и выигрываем. Се ля ви. Такова жизнь.



[Часть 1](#)

[Часть 3](#)