

Женщинам в пору перемен посвящается.

□



Она стояла у окна и смотрела на опустевшую темную улицу. В сырую и промозглую мартовскую погоду взгляд не цеплялся даже за одиночек-прохожих. Поздно даже для одиночек. Темнота ночных мутно освещенных улиц притягивает и рождает воспоминания. В отсвете уличного фонаря путались мелкие снежинки.

Продолжая вглядываться в темноту еще и еще, она увидела молодую женщину в длинном черном пальто и черной маленькой шапочке. Длинные волосы, красивое и строгое выражение лица. Ей всего двадцать лет, поэтому само определение «женщина» ей очень нравилось, но не очень шло, как солидная дамская шляпа. Однако, у нее уже есть маленькая дочка и непутевый муж. Они в который раз поссорились, и он ушел на всю ночь к приехавшим на гастроли друзьям-актерам, играть в карты. Девочка-женщина подошла к дверям гостиницы, ревность не давала ей покоя - она была готова увидеть все, что угодно.





Великолепное изображение, которое можно использовать как основу для создания своего произведения искусства. Оно сочетает в себе элементы природы и архитектуры, создавая гармоничную композицию.