



Новый год вступил в свои права: подарки получены, тосты подняты, фейерверки отгремели, пожелания прозвучали. Не скрою, мне хотелось присоединиться к этому эмоциональному многоголосию и написать вам, дорогие мои, что-то очень теплое, важное, но я решила сделать это в январе. Отчасти потому, что все вы были заняты созданием праздника своим детям, любимым и родным. Еще и потому, что каждому месяцу свои заботы. Ноябрь обдумывает будущие сценарии, декабрь завершает дела года, подводит итоги. Январю открывать год и принимать реальность его во всей полноте. Январь может быть тихим, как падающий снег и вполне расположен к разговорам на душевые темы. А они не терпят суэты.

Попытаюсь назвать ту нотку эмоции, что стала все резче проступать и объединять всех нас, складываясь в настроение. С которым, кстати сказать, каждый из нас справляется в одиночку – это беспокойство, чувство тревоги. Добавлю, что тревоге мы каждый шьем свои одежды, как бы присваивая ей статус: «Я тревожусь, потому что...». Так легче настраивать свои силы на преодоление. И потом, в будущем, с названной (номинированной) проблемой легче справляться. Как быть, когда тревога не несет личностной окраски, а подобно радиации распространяется через телевизор, перемещается от человека к человеку.

Мы обмениваемся не только словами, мы обмениваемся и заражаемся эмоциями друг друга. Это другая тревога – о чем-то общем, от нас впрямую не требующая ежеминутных решений, но все-таки настойчиво бьющая в точку «надо что-то делать».





Иван Чистяков. «Год Кота». 1907 г.



Иван Чистяков. «Год Быка» (1908 г.).



Иван Чистяков. «Год Лошади» (1909 г.).



Дорогие друзья! Поздравляю вас с наступающим Новым годом! Желаю вам счастья, любви и здоровья!