



Вы верите в Деда Мороза? Первый недоумевающий взгляд и легкую улыбку растерянности пропустим, будто и не заметили. А если задать вполне взрослый вопрос, на который, кстати, замечательно отвечают малыши: что есть чудо жизни, в чем оно состоит, готовы ли мы его рассмотреть и оценить?

Загляните в соцсети. Там вы заметите бесконечно обновляемые посты о том, что нужно лайкнуть, чтобы была удача и деньги. Какую мантру произнести сегодня и какое желание загадать при этом?

Мы верим в приметы и заговариваем на удачу. Что это? Мы поддерживаем собственное магическое сознание, которое заставляет нас заговаривать жизнь, ведь глубоко в душе мы почти как дети беспомощны перед ее вызовами.



Мы обкладываем себя ритуалами и приметами, чтобы заигрывать с удачей и не слишком

искушать судьбу. Хотя точно знаем, что искушаем мы ее не здесь, перед монитором или перед раскрытым журналом. Мы знаем, где это происходит и как, но умалчиваем и лишний раз плюнем три раза. Читаем взахлеб трансерфинг реальности и покупаем лотерейные билеты. Мы хотим чуда, хотим верить в удачу. Согласитесь, не так и далеко мы ушли от маленьких детей. Вот только уже намеренно бежим от реальности, пока малыши живут в сказке и доверяют ей.

Так кто такой Дед Мороз, Санта, которого ждут дети? И стоит ли в него верить? Не стоит ли сказать этим маленьким, что нет никакого Деда Мороза – может, так честнее?

Дед Мороз живет в избушке, носит длинную шубу и белую-белую бороду, говорит густым голосом, а еще на оленях приезжает в Новый год, чтобы поздравить детей и взрослых с праздником. У него на шубе снежинки, а щеки красные от мороза, как грудки у снегирей. Он так похож на зиму и волшебство праздника, что мы бы по-умному назвали его символом праздника. И хорошо, что он есть у нас вот такой яркий. В праздник стоит отрешиться от повседневности. Взамен больше играть и веселиться.



Взрослых смущает вот такой наивный образ праздника? Да, вообще, нет. Мы учимся у него и заготавливаем множество мелких подарков, чтобы ощутить радость побыть щедрым Дедом, вызывающим восторг детства даже у взрослых. Мы заодно с дедами морозами в своей радости от делания подарков.

Он добрый, но хорошо топнет свои валенком на злых и нехороших людей и зверей, и те поймут свое место.

Дед Мороз приходит в дома и спрашивает малышей о том, как они вели себя в этом году? Потом, конечно, стишок надо прочесть или песенку спеть. И только после этого

Дед раскрывает свой волшебный мешок с подарками и дарит... конфеты, куклу, машинку, компьютер,

Получается, что Дед Мороз судья и исполнитель желаний. Ну, к кому-то мы должны обратиться с собственными желаниями, чтобы в дальнейшем самим их исполнить и помочь тем, кто рядом? Мы рано перестаем писать письма Деду Морозу - желаний становится меньше или нам грустно осознавать тот труд, который требуется для их исполнения?

Как это происходит?



Первое мое разочарование в Деде Морозе случилось в два года от роду. Моя мечта была проста: хочу живого медвежонка. Для ребенка, проживающего в коммуналке стилого от мороза и снежного Красноярска это вполне, так я думаю теперь. Мама сказала, что Дед Мороз делает такие подарки.. Дед пришел, стишок я ему прочитала, стоя на табуретке, но из мешка он достал всего-то подарок в картонной упаковке.

К вечеру у меня поднялась температура до 39. Историю эту рассказала мне мама, а я помнила лишь свое волнение и попытку спрятаться за кухонным столом. С тех пор мои родители со мной уже не шутят. Но тогда я легко простила Деда Мороза, за его ошибку с подарком. С кем не бывает?

Хорошо помню, как в пять лет я задала прямой вопрос о том, как подарки попадают под елку? Мне ответили, что их приносит Дед Мороз, когда все спят. Тогда я озаботилась, как это происходит, если двери закрыты. Видимо, возраст был уже критическим, пора было наладить общение с Чудом? «Через форточку» - ответили мне. Вот тогда я решила увидеть, как же это происходит. Долгого бдения ночью перед раскрытой форточкой не случилось – сон взял свое. А утром подарок лежал под елкой.

Что-то подсказало мне тогда, в пять лет, что не стоит настаивать, ведь ничего хорошего не вышло, когда я сломала калейдоскоп, чтобы получить красивейшие узоры из стеклышек на ладошке. Мой вопрос возник и как-то повис сам собой. Но не всегда это происходит так.



Папа маленькой девочки «морозил». Так называют работу Дедом Морозом в праздники. У папы девочки был роскошный костюм синего плюша с узорами и белым кантом из искусственного меха, посох и мешок. Он не поленился наклеить противным клеем бороду и усы, нарисовал щеки.. Вышел из квартиры и позвонил, чтобы его маленькая девочка тоже увидела настоящего Деда Мороза. На громкий голос дарыприносящего деда маленькая девочка во фланелевом платице вышла в прихожую и даже не подняла взгляд: «Папа»? Румянец разоблаченного Деда стал ярче, ведь он забыл снять тапочки. Актерское фиаско и смущение незадачливого папы. Почему ребенок так легко его разоблачил?!

Дети очень наблюдательны. Возможно, у них совсем другая система координат и другие масштабы. Все кажется больше, ярче, значительнее. Их волнуют вопросы жизни и смерти, у них особые отношения с чудесами и волшебством.



И с неизбежностью, с какой наши дети растут, общаются и развенчивают сказки, они приходят к разочарованию в волшебстве ниоткуда, но постепенно начинают верить в рукотворное волшебство. Что совсем неплохо, согласитесь?

Дед Мороз становится тайной между взрослым и ребенком, сказкой, которую не стоит развенчивать? Всему свое время. Мы сохраняем свою веру в чудо, так пусть и малыши учатся этому вот так просто, на примере.

Посмотрите, как снисходительны малыши, встречая Деда Мороза, в котором узнаваема бухгалтер Наталья Петровна? Это замечательная снисходительность и деликатность в поддержании чуда. При всей своей серьезности, они прощают недочеты и промахи. Они такие маленькие, но уже ЗНАЮТ, что сказку в жизни нужно поддерживать, собственно, как и ИГРУ.



Букварь Деда Мороза. Автор: Ольга Макарова. Издательство: «Детство». Москва, 2010 г. **Ольга Макарова** — художник-иллюстратор, автор детских книг. В ее творчестве много внимания уделяется созданию сказочных образов. Ее работы отличаются яркостью и выразительностью. В данном букваре она использовала свои навыки, чтобы создать увлекательный и познавательный материал для детей.