



«...Хорошего мужика в наше время найти не просто, перевелись. За кого тут выходить замуж?» Такие вот слова отчаяния порой произносит почти каждая молодая девушка, женщина. Один женат, другой жениться не собирается. У третьего, четвертого и пятого — такой букет недостатков, что и сама откажешься. А еще есть холостяки — тема отдельная и довольно любопытная. Почему холостяки не женятся?

Интересный вопрос. И объект, его вызывающий, как правило, не менее интересен. Как его женить? И может ли так случиться, что после первого неудачного брачного опыта, мужчина станет холостяком? Ответ психологов однозначен: может. Хотя, все-таки есть надежда, что со временем он вернется в общество женатиков.

Оставим в стороне тип холостяка-«мамсика». Взрослый дядя всю жизнь с пеленок и до седых волос живет с мамой. Мама его опекает, кормит и дает понять, что без мамочки он пропадет. А женщина? Она чужая, она не станет так заботиться. Хлопот с ней не оберешься. Оставить их в покое стоит лишь по одной причине: и для нас, женщин, такой тип кажется привлекательным лишь в исключительных случаях. Если он — Вячеслав Тихонов, например, в роли учителя в фильме «Доживем до понедельника». Хотя упорство его коллеги, молодой учительницы, бывшей ученицы, вряд ли будет вознаграждено. Скорее всего, он так и утопит ее чувства в собственных сомнениях на тему: «А зачем мне это все надо»? Хорошо, что фильм заканчивается до того, как тень разочарования касается лица любимого артиста. Такой нерешительности женская аудитория и в годы советской власти не прощала. Хороший мужик... Но — не орел!

Обаятельный и кругленький телеведущий Павел Любимцев, заядлый путешественник и натуралист, из той же серии. Живет с мамой и вполне доволен собой и своей жизнью. У них с мамой свой уклад, свой распорядок, все тихо и гладко.

Давайте также оставим в стороне тип с тяжелым багажом детских проблем, не способный по целому ряду причин создать полноценные отношения с женщиной. Описание будет тяжелым, да и мысль женить такого на себе придет в голову лишь

окончательно отчаявшейся женщине.

Впрочем, наши женщины не ищут легких путей.

Я — самый обаятельный и привлекательный

Поговорим о третьем типе холостяков — самом привлекательном. Вы, уверена, вспомните милицейский сериал «Глухарь», даже если и не смотрите на его НТВ. Цепкий женский взгляд даже при переключении каналов выхватит чуть заигрывающие и очень живые карие глаза главного героя в исполнении Максима Аверина. Рослый, широкий в плечах, почти brutальный тип, с лукавым взглядом прищуренных глаз, очень улыбчивый и такой доминантный...Правы были продюсеры, женщинам такие мужики нравятся. Немного ленивый, но живой, на крупном плане из глаз такая энергия прет, настоящая, мужская. Такого любая полюбит. Или голову потеряет (что для нас часто — одно и то же).

Так вот, покупаю очередную «Антенну» с программой телепередач, а там на разворот — фотомонтаж квартиры актера Максима Аверина в комиксном виде. Рубрика у них такая в каждом номере. Посмотрите, мол, как живет актер, вот его кухня, кабинет, спальня... Оцените интерьер, дизайн, вкус и привычки. Очень даже неплохая рубрика, всегда любопытно, как обустраивают свое жилище известные люди. (Наверное, такие нехитрые размышления читательниц и натолкнули редакторов на ее создание).

А теперь давайте внимательно приглядимся к картинкам. Хотя обитатель этой холостяцкой квартиры (очень привлекательный мужчина) всегда в кадре, нам интересны предметы, его окружающие. Речь пойдет о мелочах, именно они позволяют нам понять, почему же такие интересные субъекты живут без матримониальных планов. Попросту — не женятся?

Досадные мелочи

Итак, что мы имеем? Кабинет, . зимний сад, в квартире обитает маленькая собачка и два

кота. Хозяин обожает белые цветы. Исключительно белые цветы. Их он с любовью приносит после спектаклей и ставит в вазы. Вокруг — фигурки кошек. Их он собирает уже довольно долгое время. Мы их видим, все они заботливыми руками расставлены для красоты и оформления. Идем дальше. Перед нами — мужчина, который всегда мечтал о большой ванной — джакузи. И теперь она у него есть! Этот предмет обстановки любовно украшен ракушками с Маврикия. Дальше — кухня. Хозяин квартиры признается, что очень любит готовить ...»борщ, но не только«. Говорит, что очень важно, чтобы стол ломился от еды, когда приходят гости. И приговаривает: «Не красна изба углами, а красна пирогами». «Я люблю одежду: это настроение, продолжение тебя, гардероб создаю сам» — рассказывает журналистам Максим. Все чистенько и аккуратно.

Ну, и что скажете вы? . Как приятно, когда мужчина ценит уют? «Неужели лучше, когда он всюду разбрасывает свои носки и не уделяет никакого внимания дому, пропылесосить не заставишь?»

Все запущено...

Отметим, он уют не ценит, а создает его сам, своими руками. Все бы хорошо, но в этом коротеньком описании из белых цветов и кошечек легко заменить Максима на Марину, например. Увы, перед нами он — тот самый, третий, тип холостяка, такой привлекательный и недоступный. Мужчина самодостаточный. Его самодостаточность строится на том, что он развивает и поддерживает в себе и мужское, и женское начало. Жена ему не нужна — он прекрасно справляется и без нее. Он и мента сыграет, и борщ сварит. И мускулами поиграет на радость телезрительницам, и в джакузи понежится. Годы позже наш герой, может быть, и скажет: «Я такой замечательный, так почему же я одинок»? А вот как раз потому, что ты такой замечательный. Знай бы, что тебе чего-то не хватает — нашел бы партнера, т. е. партнершу. Психологическая правда заключается в том, что люди, развивающие в себе качества противоположного пола, живут одни. Им достаточно самих себя.

Мужчина и женщина

Партнерские отношения исполняют то, что обещают лишь в том случае, когда мужчина будет оставаться мужчиной, а женщина — женщиной. Практика показывает, что в современном мире это не так-то и просто. Перед лицом женщины отнюдь не каждый

мужчина кажется себе несовершеннолетним, не каждый тянется к ней. Все чаще он натывается на мужское начало в нас, девочках, девушках, женщинах и... отстраняется. Самодостаточные современные женщины зеркально испытывают то же самое, и им также грозят либо одиночество, либо проблемы в отношениях. Мужчину и женщину тянет друг к другу лишь в том случае, когда им не хватает друг друга. Тогда и возникает тяга огромной силы, способная удерживать их в отношениях. Варианты, когда он за женщину в отношениях, а она — в мужской роли пока не рассматриваем.

Так уж получается, что в этой истории развившейся самодостаточности современного человека больше страдают женщины. Сколько поколений это был наш тезис, мол, стираю, глажу, готовлю тебе, создаю уют... А тут что же получается? Отпадают такие потребности у наших потенциальных мужей. Сами все делают на современной технике. Они уже и нам говорят, что стираем не мы, а машина. Вроде как и заслуги особой нет.

Такие размышления далеко заводят. Фактически, у мужчины осталось одно неоспоримое несовершенство — он не может сам родить ребенка. И вот уже в полный рост другая проблема — он хочет, чтобы женщина родила ему малыша и была свободна, воспитает он его сам.

Женатик-холостяк

Мы как-то с самого начала заговорили о свободных пока мужчинах и женщинах, но схожие процессы происходят и с мужчинам в браке. Все чаще из практики видно, насколько прозрачными и гибкими стали мужские и женские роли, как легко ими меняются и они смешиваются. В гибкости этой нет ничего плохого, некоторые пары в своем сочетании находят гармонию и живут долго и счастливо. Но процент распавшихся браков говорит сам за себя: 70% процентов браков в Приморском крае заканчиваются разводом. Вышедшие из отношений женщины почти сразу готовы к созданию следующей пары, чего не скажешь о мужчинах. Часть из них со временем женится-таки. Весь вопрос: сколько времени пройдет до этого момента, насколько долгим окажется холостяцкий период? Как скоро бывший женатик согласится отдать свою свободу Ей? И какой тогда должна быть Она? В любом случае, дорогие дамы, внимательно посмотрите на ваших любимых мужей. Так ли уж хорошо, что они в браке с вами научились делать все то, что совсем недавно было вашей заботой, вашей прерогативой? Да, к сожалению, а может быть и к счастью, быт уходит из нашей жизни, перестает цементировать и разрушать отношения. Что остается?

Остается только наш талант любить и принимать Другого, Дорогого и Любимого, наше умение создавать и поддерживать отношения.