



Как может выглядеть идеальный развод? Пара может долго идти к разводу, догадываясь, обещая друг другу в сердцах, но не подозревая о том, что он произойдет. Как первый снегопад во Владивостоке. Однако, в момент «ч» один из супругов высказывает предложение или свое желание расстаться. Происходит разговор, в котором другая сторона выслушивает аргументы, соглашается сразу или предлагает сделать паузу для размышления.

Но через некоторое время принимает необходимость расставания. Тогда в переговорах решается, с кем останутся дети, произносятся слова о полном не препятствовании к общению папы или мамы. Оговаривается раздел имущества, либо этим займутся адвокаты сторон. Пара продолжает общение по поводу воспитания детей, их благополучия. Однако, идеал хорошо себя чувствует вне реальности и отличается недостижимостью. Так не бывает, скажете вы и будете правы. Оставим один процент, что где-то случается нечто близкое. Иначе идеал утратит свою притягательность и отвлеченную жизненность. Давайте поговорим о безобразном разводе.

О том, чего следует избегать, прилагая усилия воли и душевную энергию. В безобразном разводе теряют лицо и моральный облик, опускаются до инстинктивного состояния. Но самое опасное, в нем крушат психику и судьбы детей.

Безобразный развод развивается по канонам драмы с юридическими последствиями. В

нем боль покинутости и жажда мести, внутренний развал и переживание неудачи, слезы и попытки скрепить черепки семейного единства. Скандалы, порча имущества, ложь и оскорбления. Почти криминальные методы и способы давления. Вакханалия манипуляций.



Безобразный развод развивается по праву сильного и выносливого, как по закону джунглей. И далеко не всегда это мужчина. Женская мотивация и сила воли, женская изобретательность и выносливость зачастую оказываются сильнее. Да, уйти от состоятельного или морально довлеющего мужчины и в самом деле бывает не так просто. Особенно, когда женщина пытается остаться с детьми, достойными алиментами и долей имущества. А мужчина не испорчен воспитанием и принципы его сомнительны. Сложно уйти от агрессора или психически нездорового человека. Памятуя слова Льва Толстого так и хочется привести вам примеры таких историй, ведь «каждая семья несчастлива по-своему». Уверена, у вас и своих примеров достаточно.

И тем не менее, движущей силой в безобразном разводе все чаще выступает женщина. Лавина эта нарастает, так что самое время нам в женской аудитории попытаться осознать происходящее и предложить некие правила в игре без правил. Разговор наш не будет коротким. Обещаю. Более того, у меня есть свое представление, как сообщество способно повлиять на ситуацию, но об этом позже.





Классический реализм. Картина «Розы» Т. Мейзера.



Барокко. Картина «Ваза с розами» Ж. Вермеера.