



В первой части возник лишь один образчик женского треугольника. В том понимании женского, что создала его женщина. Лишь один пример. Но жизнь настолько разнообразна, что из таких вот треугольников можно составить не один портрет Пикассо периода увлечения кубизмом. Смею предположить, что у Пикассо было довольно возможностей наблюдать за любовными треугольниками. Думаю, он знал в этом толк. Да и парижская богема давала пищу для размышлений .. и творчества. Кто знает, может, в кубизме Пикассо заложены загадки любовных треугольников той поры? Не буду настаивать, что моя гипотеза имеет право на жизнь. Оставим вопросы искусства критикам, а я расскажу еще одну историю из жизни. Нам важно почувствовать соблазн создания треугольника. А он существует! Сама мысль о создании треугольника соблазнительна. Если же вы настроены решительно бороться с треугольниками в собственной жизни – сложите на время оружие. Очень важно приблизиться к соблазну, т.к. он намекает на причину. Иметь же дело исключительно со следствиями, согласитесь, грустно. Итак, о треугольниках, которые создают мужчины.

Илья

Вы слышали такое чудное определение «офисный планктон»? Довольно точно и иронично. Илья не относил себя к офисному планктону. Он называл себя менеджером среднего звена среди планктона, и это было правдой. Работу свою он любил, ведь она прилично оплачивалась. Довольно крупная компания с развитой филиальной сетью. «Достоинство упакованный по жизни» Илья с улыбкой смотрел жизни в лицо, любил поговорить на отвлеченные темы вне офисных стен, где приходилось играть в другие игры. В свои тридцать с хвостиком Илья был глубоко женат и имел любимую дочь пяти лет. Жена довольно рано вышла на работу, в ней она видела собственную уверенность и

драйв, с девочкой оставалась няня и бабушка по очереди. То, что наш герой склонен к полноте (в будущем!), а в настоящем время от времени ограничивает себя в сладком, вряд ли относится к нашему разговору. А вот то, что работа Ильи связана с регулярными командировками, причем, в удаленном регионе, за который он отвечает – обстоятельство важное. Кстати, жена привыкла к такому ритму жизни.



Можно ли привыкнуть к постоянным разлукам? На этот вопрос придется каждой из нас отвечать по отдельности. В городе рыбаков и моряков он и вовсе странно звучит. А как же иначе, если муж таким образом зарабатывает на жизнь семьи. Увы, женщины легко соглашаются со словом «надо», когда разлуки обеспечивают благосостояние семьи. И становятся началом наших историй, например.

Другая жизнь

Командировка – это другая жизнь. Несколько часовых поясов на самолете, такси, гостиница, и ты в другом городе, в ином состоянии. Беззаботной такую жизнь не назовешь, но отключение от привычного домашнего состояния происходит всегда. Илья привык к полетам, но разницей во времени немного маялся. Днем работали с документами, а вечером по программе ужин в ресторане. За столом рабочие вопросы перемежались анекдотами и легкой болтовней. Они – коллеги, знают друг друга не один год. Почему именно этот вечер все изменил? Она свободна, кажется, несчастлива. Улыбается, делает вид, что все хорошо. Расставаться не хотелось. Они поехали в гостиницу и долго говорили. Обо всем. Так начался их роман. Он купил второй сотовый телефон и часами «висел» с ней. У них не было никаких общих дел, кроме их чувств. Вот о них главным образом и говорили. В их взаимном влечении была непреодолимость расстояний. Ему даже нравилось разными ухищрениями добиваться командировок к НЕЙ. О самой важной непреодолимости – собственном семейном положении он предпочитал не думать. Илья понял, что всегда мечтал жить интересной жизнью. Для него важно испытывать яркие эмоции. Именно так, разрываясь между городами и двумя

женщинами, он ощутил полноту чувств, насыщенность жизни такую, что будни, часы перелетов, часы ожиданий закружились и перестали существовать. Отныне в его жизни поселилась ТАЙНА.



Илья победил монстра. Этим монстром была рутина, которая проедала их брак. Все можно понять, все можно объяснить.. Но эмоциональная связь между ним и женой ослабла. Он не знал, что с этим делать, как изменить ситуацию, да и возможно ли это вообще.

Сейчас он понял, каково это жить на разрыв. То, к чему привык и перестал замечать, вдруг предстало в свете УТРАТЫ. Что в одночасье он может потерять. Как он любит дочь и стремится домой.. Как замечательно вырваться к Ней. Столько любви, тепла и нежности в их отношениях.

Тайная жизнь Ильи стала похожа на детектив, в котором нужно было любыми средствами избежать разоблачения. Причем, разоблачения с двух сторон. Он похудел, но был полон сил. Идти, бежать, лететь, говорить о том, что чувствует. Постепенно он увяз, объясняя ей, почему не разводится с женой. Жене тоже «надоела его работа и постоянные отлучки». Ссоры и молчанки стали множиться сами собой.

Сеанс магии подходит к концу. Магии любви, расставаний, выяснений и встреч. Слез, прощения и не прощения. Чем закончилась эта история, которая длилась больше года? У возлюбленной родился ребенок. Чуть раньше жена подала на развод. Некоторое

время он пребывал в смятении, но вскоре получил работу в другом городе и уехал. Треугольник распался. Женщины не поменялись местами в жизни Ильи. Возлюбленная хотела стать женой, жена – любимой. Илья же не мог допустить мысли, что чувства снова угаснут, когда ЛЮБИМАЯ станет ЖЕНОЙ. Такой опыт у него уже был. Да, он лгал, но лгал во спасение любви. Разве нет ему оправдания?



Позволю себе несколько слов вместо эпилога.. Тем более, что мы проводим сеансы магии с непременным последующим разоблачением. Зашкаливающие по силе эмоции называют пиковыми, т.е. настолько сильными, насколько и редкими. Невозможно прожить жизнь на таком уровне накала. Жизнь полна рутины, что нормально. Отношения в браке также полны эмоций не столь разгоряченных, что не умаляет их важности. Страсть к приключениям, если хотите страстное отношение к жизни, полной драйва сбивает мужчин. Они не могут жить без ярких переживаний. Тогда они их создают. Если накачка происходит постоянно, мужчина привыкает. Больше того, считает именно накал страстей полноценной жизнью. Можно гонять по акватории на большой скорости, по дорогам, можно пускаться в загулы с друзьями, можно добавить перцу через откровенный криминал, наркотики.. а можно создать любовный треугольник. И не один.

Пусть в нем будет страх разоблачения и постоянный страх разрыва, надежда и тоска. Ну, пусть все горит! Наш герой испытывает упоение от страданий. Зачем ему это нужно? Ответ в его душевной организации, в его детстве, который сможет раскрыть психолог. Это своего рода зависимость, когда мужчина продолжает искать пусть неприятные, но яркоокрашенные чувства. Зависимость от романтических отношений известна, наш герой – это лишь один рыцарь многочисленного войска.

Могут ли постоянные отношения нести яркие переживания? Да, могут. Однако, наш герой не справился с периодами тишины в браке, с каждодневной рутинной, он избрал путь полный накала страстей с любовницей, преодоление и чувство вины и стыда с женой и дочерью. Заметьте, после создания треугольника сюжет развивается сам собой. Ты уже не затрачиваешь больших усилий для поддержания отношений. Магия треугольника обеспечивает устойчивость ситуации.



Нашему герою не хватило терпения, энергии преодоления, которая так нужна в браке. Он так и не понял этих женщин, однако столкнулся с собственным несовершенством. Ему лишь предстоит осмыслить происходящее, прийти к пониманию близости и ценности отношений .. либо попасть в новый любовный треугольник. В браке можно и нужно справляться с рутинной, он таков, каким мы его создаем, делаем, причем, постоянно, не покладая рук. А что делают женщины в этом треугольнике? Страдают. Ждут. И помогают мужчине его создать. Каждая по-своему. **Мы продолжим.**

Ольга Макарова