



Портрет второй. Загадочная

Должна быть в женщине какая-то загадка! В парижском Лувре посетители музея всенепременно толпятся у Моны Лизы Леонардо да Винчи. После нападения сумасшедшего, картина покрыта пуленепробиваемым стеклом. С трудом приблизившись, ты напрягаешь глаза: приглушенный свет в зале, это стекло, прикрывшее темные тона пейзажа и мутных вод итальянских рек. Наконец, ты фокусируешь взгляд на улыбке и замираешь. Чему улыбается эта женщина, спокойно сложив руки и чуть повернув голову? Может быть, чему-то прекрасному и гармоничному в себе самой? Свет, исходящий от ее лица и эта улыбка завораживают настолько, что сразу понимаешь — ты столкнулся с еще одной загадкой мироздания — Загадкой Женщины.

Секрет первый — душевное равновесие

Джоконда, такая знакомая, но так и непознанная, передает каждому из нас секрет женской загадочности — умению отыскивать душевное равновесие, свет внутри себя и делиться этой гармонией со всеми окружающими. Мужчина не способен пропустить такой взгляд женщины, взгляд вглубь своего женского естества. Естества для мужчин непостижимого (недаром они веками так любят его огрублять и упрощать). Естества, способного рождать новую жизнь. Да, это мужчины создали цивилизации, невероятные достижения техники и прогресса. Искусство и литература — тоже, в основном, их дело, но главное — рождать жизнь им не дано. Кроме того, они подсознательно ощущают связь с материнским началом женщины, связь сыновнюю. Очень и очень многие из них, будучи рядом с женщиной, превращаются в маленького мальчика, восхищенного и покоренного ее любовью.

Секрет второй — умение молчать

Стоит сказать и о втором секрете нашей женской загадочности — умении молчать. Молчание может быть напряженным, почти злым. Молчание может быть растерянным. Но мы говорим о молчании-слушании, о молчании-внимании и молчании-ожидании.

Способность в говорении и общительность женщин настолько отличается от мужской, что мужчины искренне восхищены женщинами, умеющими молчать в их обществе. Фантазия мужчины в этот момент возбуждена, он ощущает близость душ, почти интимность ситуации — даже если они просто идут по летней улице.

В молчании Он слышит Ее согласие и принятие. Ее редкие слова и фразы звучат для него как музыка. Из тишины рождается и обаяние собеседницы, как ни парадоксально для нас — болтушек это звучит. В молчании всегда есть некая прикрытость мыслей и чувств — и в этом его притягательность. Кроме того, молчание приятного человека всегда расценивается положительно.

Секрет третий — загадочность в одежде

Мудрая женщина всегда умеет добавлять загадочный флер в одежду... Например, прикрытые легкой драпировкой запястья... Драпировка в той или иной мере — ключевое понятие. Да, что-то открыто, но есть то, что скрыто, о чем стоит догадываться, что-то скрытое скользящими тканями и облегающими линиями кроя. Стоит ли говорить, что существуют «загадочные» тона и «загадочные» по фактуре ткани? Как правило, это дорогие ткани. И мы, женщины, их хорошо знаем.

История из жизни

А теперь история из жизни женщины обычной, но красивой от рождения и пронесшей через судьбу это качество — загадочность. Судьба ее трудна, но в ней отразились психологические черты того, что мы только что описали, как черту исключительно привлекательную для мужчин.

Для того, чтобы появилась на свет эта красивая девочка, влюбились друг в друга два красивых и очень молодых человека. Он был высок и строен, красота его была порочна, как, собственно, и порочна его натура. Избалованный безнаказанностью и папашей в высоких чинах, он ничего не желал в этой жизни, кроме развлечений. Она была студенткой-красавицей, ее отец погиб на войне, кроме нее в семье еще две сестры, в общем, бедность и еще раз бедность. У Него и у Нее появилась на свет дочь — Риточка. Она была совсем маленькой, когда стало ясно, что ее отец предпочитает пить и гулять, а молодая и красивая мама не в силах выживать с ним рядом. Родители расстались. Правда, это не мешало пьющему папаше появляться, устраивать дебоши

и пропивать вещи.

Так, с детства, постоянным спутником жизни у Риты стали слезы. Длинные ресницы и скатывающиеся молчаливые слезы стали трогательной портретной чертой ее детства. Годом к семнадцати стало понятно, что такую фигурку на длинных стройных ногах, увенчанную очаровательной головкой с длинными ресницами на молочно-бледном лице и пышными, чуть вьющимися волосами пепельного цвета, никто из молодых людей не может не заметить. Легких юношеских романов, влюбленностей и ухаживаний было достаточно. Чуть позже, в институте, проявилась та ее загадочность, что действовала на мужчин наповал. Она молчала, была грустна и сдержанна, а они сходили с ума в попытках развеселить, утешить, соблазнить. Такую девушку хотелось опекать, согреть своим теплом, но главное — приблизиться к ее загадочной красоте. Девичья пора в женской судьбе — время исключительное. Расцветающая красота и молодость, сила ее очарования над мужчинами, обещание любви. И все впереди, все возможно! Женская судьба определена в своей реализованности. Сначала был первый брак по страстной любви. Он был готов все бросить к ее ногам, но сильный удар судьбы, наследственная предрасположенность и, как следствие, серьезное психическое заболевание все изменили уже через пару лет. Невозможность иметь детей от него, его инвалидность. Крах всех надежд и будущего. Его увозит родственница, а она остается в полной растерянности и тяжелой депрессии. Жизнь сменила краски на серые, повсюду мерещились люди с психическими отклонениями. Одно желание: бежать!

Вот в этот момент появился Он. Другой. Внешность яркая, брутальная, он настроен решительно. Его процесс завоевания ее было трудно назвать ухаживаниями, так как это больше походило на штурм. Чего стоил только его скорый развод при двух малых детях на руках. Кроме того, он был решительно настроен уехать далеко. Возможно, это все и решило. Они уехали вместе.

Он знал ее тяжелую историю (сам ведь утешал и демонстрировал понимание!), но порадоваться своему счастью в полной мере не сумел. Почти сразу начались сцены ревности и ограничения. После рождения сына он поднял руку, потом насилие стало практикой. Беременная вторым ребенком она попыталась попросить у матери помощи, но мать осталась непреклонна — живи с ним, здесь ты не нужна. И она осталась с ним.

Пожизненная месть за красоту, за то, что она была до него с кем-то. Стоит ли описывать воспаленные фантазии мужчины, ощущающего свою неполноценность? Несмотря на жизнь с тираном в постоянном страхе и напряжении, она осталась красивой женщиной с грустными глазами и слабым здоровьем. Сохранила стиль

в одежде и мягкость, теплое отношение к людям. Дети выросли. Работа, как и у всех, отнимает у нее много времени, но там ее уважают и ценят.

А загадка ее осталась с ней. Теперь иная — как при такой жизни она умудрилась сохранить себя и красоту? Воистину, Загадка женской судьбы.