

Портрет четвертый. Строгая и правильная



Давайте признаемся себе, что крестьянский уклад жизни еще жив. Даже здесь — в суеде городской. Причем даже несмотря на то, что мы с рождения живем в городах и не знаем, с какой стороны подходят к корове. Удивляться здесь нечему. Если посмотреть родословную каждой российской семьи до третьего колена, то практически везде найдутся крестьянские корни. Объяснение здесь простое: в начале прошлого века 80% населения страны составляло крестьянство. А это всего лишь прабабушки ныне живущих — не так-тои далеко во времени.

Родовая память сохраняет черты людей, передает информацию из поколения в поколение. Постепенно стираясь и растворяясь, в нас, тем не менее, живы умения правильно засолить капусту, вырастить овощи или сварить варенье, немного шить, немного вязать. Не все забыли, как держать правильно лопату или держать в руках топор.

История движет и нами?

В отношениях между людьми тоже присутствуют типичные черты прошлого. Крестьянское представление о женщине исключительно практическое — нужна хозяйка в доме. Без хозяйки мужику нельзя. Разделение обязанностей строгое, думается, что перечень работкрестьянки-хозяйки взбодрил бы каждую из нас. Неужели это можно успеть сделать и не свалиться после от усталости? Успевали и валились с ног, но ранним утром все повторялось с редкими праздниками, редкими радостями.

Каждая такая женщина несет в себе уклад этой жизни, то есть интуитивное знание, что в жизни все должно быть «правильно». Согласно неким правилам, о которых ей никто не объявлял, но передали вместе с генетическим кодом рода. В меняющихся условиях современной жизни, на взгляд крестьянский — жизни расхлябанной и непредсказуемой (неправильной одним словом), такой женщине ориентироваться трудно, но она продолжает нести свой крест. Выбирая судьбу, опираясь на чувство долга, понимая, что жизнь трудна и безрадостна.

Портретные черты строгой и правильной

Такую женщину несложно рассмотреть в толпе или на улице. У нее напряженный взгляд, чуть сведенная переносица — еще немножко и там появится морщинка. Кстати, это относится и к молодым девушкам, лица которых с младых лет напряжены, суровы и очень ответственные. У нее может быть очень светлая улыбка, но крестьянская недоверчивость делает свое дело. Идти по улице и улыбаться — не про нее. Кругом чужаки, а это всегда опасность. Разумеется, происходит это на подсознательном уровне. Там, среди своих, она раскроется с другой стороны, но меру и воспитание она знает, так что держит себя в рамках. Откуда она знает про рамки? Из семьи, конечно. От строгости воспитания, от суровости отношений и недоласканности. Так было принято.

Ее внутренний голос подсказывает, что справедливо, а что — нет. Такая женщина болезненно реагирует на любые проявления того, что сама считает неправильным. Она может громко кричать, надрывая горло, выкрикивая вековую униженность и невыносимость жизни. Подобные проявления нередко можно наблюдать, например, в шоу Андрея Малахова. Почему она так надывается она и сама объяснить не сможет. Она никогда не поверит утверждению, что справедливость всегда субъективна, что лишь суд может установить ее, руководствуясь законом. Да и то условно, согласитесь. И в этом случае найдется тот, кто ощутит несправедливость.

Она верит в Порядок вещей, и эта вера ей дорога, она свята. Предать ее, значит, предать опыт предков, разрушить себя. Потому она часто ходит с выражением немого укора для окружающих. Таких побаиваются, с ними вслух соглашаются, но редко относятся с теплом и еще реже с ними откровенничают.

В строгой и правильной женщине, во всем ее облике чувствуются черты крестьянской этики — в первую очередь это скромность, с некоторых пор можно добавить и воцерковленность. Эти женщины среди нас. Их довольно много среди публичных людей: актрис и депутатов, но мы условились говорить о женщинах за пределами телевизионных экранов.

Любовь для правильной?

Понятно, почему мы до сих пор ничего не говорили о любви. Во-первых, исконное стремление найти хозяйку дома не предполагало особой любви. Нужна здоровая

и работающая, вместо любви вполне могла сойти симпатия. Впрочем, это во многом уже история. А в наши дни строгая и правильная женщина не так много отводит для себя той самой любви — пора ухаживаний, медовый месяц, рождение первенца. Пожалуй, все. Дальше она не позволит себе вольностей — не девка уже, надо порядок знать. В семейной жизни многое заменит уважение и чувство долга. Такая женщина легко принимает на себя долг домашний, долг семейный, да и любой другой.

Для такой женщины самое сложное в жизни — расслабиться, ощутить свои желания, выразить свои истинные чувства. Они, как правило, закрыты так глубоко, что вырываются наружу в состоянии крайнего возбуждения, когда срываются все внутренние шлюзы и замки. Сексуальность ее также находится за семью запорами, ласки ее скупы даже для детей.

А как мужчины относятся к таким женщинам? Ответ будет также уклончивым. Во-первых, среди ныне здравствующих мужчин немало крестьянских по сути сынов, которые ценят такие качества в женщине. Считают, что именно на таких и стоит жениться. В их понимании брак — дело серьезное, не поспоришь. Жизнь ведь жить? Опять же, такой была их мать, бабка, прабабка.

Есть и другая категория мужчин, для которых совместная жизнь со строгой и правильной женщиной выглядит решением проблемы. Это не самые уверенные в себе и своей мужественности мужчины, у многих из них история сложных отношений с матерью. В жизни они ищут опору и находят ее вот в такой избраннице. Ее правильность в суждениях кажется здоровой и очень житейски выдержанной — проверенной временем.

Со временем такая жена становится для них второй матерью: строгой, но справедливой. Конфликты начинаются с того момента, когда ослабленный мужчина «вырастает» из подчиненного состояния и все-таки чувствует в себе силы отстоять мужскую позицию в семье, а главное — в своей жизни. Но во многих случаях он смиряется, повинуюсь утверждению, что жену нужно терпеть как родину (пусть кричат, уродина!), как порядок, как правильный уклад жизни. Неудивительно, что строгие и правильные женщины частенько попадают в ситуацию любовного треугольника.

Мы ничего не говорим о сексуальности таких женщин. Во-первых, она скрыта. Во-вторых, быстро угасает под натиском правил, чувства долга и забот. Очень

быстро близкие отношения становятся излишеством, чем-то лишним в отношениях. Тем более, когда дети подрастают или уже выросли. Женское обаяние увядает в обстановке бесконечного долженствования. Ее и в детстве не особо баловали, чего уж во взрослой жизни баловства ожидать. Но природу не обманешь, равно как и чувственность женщины, ее глубинную потребность быть принятой, любимой. В этом драматизм ее судьбы, напряженное ожидание в ее глазах и неверие в собственное женское счастье — были бы счастливы и здоровы близкие.

Строгая и правильная женщина — образ близкий и трогательный. Для нее хочется просить у Бога любви, но сама она меньше всего в жизни думала о ней. Это героическая женщина в разных смыслах. В трудную минуту на нее можно опереться. И опираются!

О таких писал поэт, мол, коня на скаку остановит, в горящую избу войдет.

Мы повинемся родовой памяти, не изменяем ей, но не предаем ли в этот момент себя? Бабий век короток.