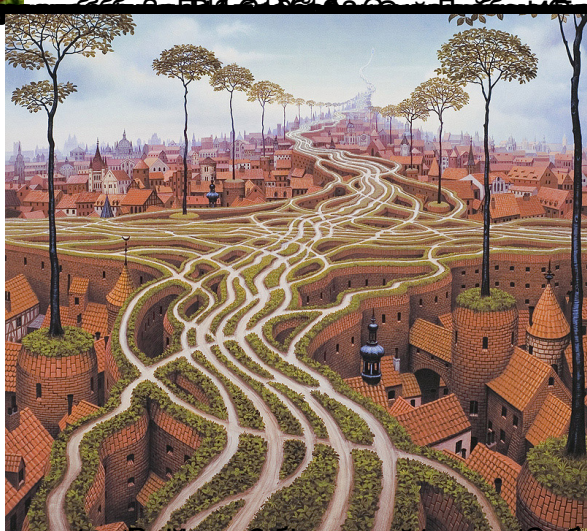




Если мы говорим об изначальной принадлежности каждого маленького мужчины мужскому миру, значит, с самого начала мы просто отдаем себе отчет в том, что мужской мир должен принять маленького мальчика. Даже в том случае, если родители разошлись и отец живет отдельно, не общаясь с сыном. И в том случае, если женщина родила сына для себя. Маленький мальчик вырастет и должен будет принять жесткие правила игры в мужском мире. И все его вызовы. Иногда признание простого и очевидного спасает ситуацию.

У девятилетнего Матвея не было отца. В том понимании, что мужчина, от которого он был рожден, существует, но мама не была в браке. Просто решила родить ребенка. В жизни Матвея с мамой было много разных сложностей. Мама с ними справлялась и не справлялась, мальчик рос болезненным, пугливым. Больше всего на свете он боялся, да и сейчас боится, что мама его оставит, чтобы уехать на заработки. Однако, в жизни Матвея произошло значимое событие: его заметил тренер в школе, признал его ловкость и другие способности. Теперь Матвей постоянно тренируется в Школе олимпийского резерва, что ему нравится. В своем детском возрасте уже рассуждает о будущих выгодах спортивной карьеры. В его жизни произошло определяющее событие. Он уже вошел в секцию, нашел там себя и идет спортивной дорогой. Но его доля дома – кошмар с уроками. У мамы свои виды на будущность Матвея всесторонне образованного, интеллектуального. Кто подскажет маме, что мужчина выделяет главное, но при этом вполне может пострадать второстепенное на его взгляд?





Ольга Малодина, «Слова о любви и о смерти», 2014 г. (картина из серии «Слова о любви и о смерти»)