Часть третья. ЖЕНЩИНЫ



Почему женщины так страдали? Они оказались восприимчивее к фантастическим образам, природа ее натуры сделала ее заложницей глобальных политических игр за влияние и деньги – за могущество Церкви. Что с нами можно сотворить, если мы и без пыток убеждены, что черт познает нас изнутри.

Известная книга, ставшая руководством для инквизиции была создана Яковом Шпренгером и его товарищем по инквизиционной деятельности – Институторисом - **«Молот ведьм».**
Авторство профессора теологии и члена доминиканского ордена прибавляло веса сборнику многочисленных цитат из разных богословских книг.

Этот труд вывел женщину главным врагом церкви в борьбе с дьяволом. Все выводы помещены в книгу, сдобрены цитатами из великих учителей.

Так почему же, по мнению упомянутых инквизиторов, женщины более склонны к колдовству? Как говорится, любителям приведения самых разных цитат с громкими

именами к месту и не к месту посвящается.

Цитата первая: ... Что касается злости женщин, то в Книге сына Сирахова (гл. 25) говорится: «Нет ничего хуже злобы женщины. Соглашусь лучше жить со львом и драконом, нежели жить со злой женой». Плохо верится во впечатлительность средневековых мужей, но удар первый – ЗЛОБА.

Цитата вторая: ... Поэтому-то Иоанн Златоуст в поучении на евангелие Матфея (гл. 10) увещевает: «Жениться не подобает. Разве женщина что-либо иное, как враг дружбы, неизбежное наказание, необходимое зло, естественное искушение, вожделенное несчастье, домашняя опасность, приятная поруха, изъян природы, если и приходится оставить ее при себе, то по необходимости надо ожидать муку. Ведь отпуская ее, мы начинаем прелюбодеять, а оставляя ее, имеем ежедневные столкновения с нею».

Иначе говоря, мужчина слаб, искушаем. И с женой плохо, и без жены – сплошное прелюбодеяние. Вот и удар второй – ЗЛОЕ ВОЖДЕЛЕНИЕ.

Цитата третья: ... А Туллий в своей «Риторике» утверждает: «Мужчины влекутся к позорным деяниям многими страстями, а женщин же ко всем злодеяниям влечет одна страсть: ведь основа всех женских пороков - это жадность». Что ж, очень современно упрекать женщину в меркантильности и жадности. Дальше-больше.

Мыслители приводят и другие основания тому, почему женщины более чем мужчины склонны к суеверию. Они говорят о трех основаниях: 1) Они легковерны. Демон жаждет главным образом испортить веру человека. Этого легче всего достигнуть у женщин. 2) Они скорее подвержены воздействию со стороны духов вследствие «естественной влажности» своего сложения. 3) Их язык болтлив. Все что они узнают с помощью чар, они передают подругам. Так как их силы невелики, то они жаждут отмщения за обиды с помощью колдовства. На женщин высыпается множество и других обвинений. Она менее духовна, более алчет плотских наслаждений, что, разумеется, спорно. Вобщем, женщина

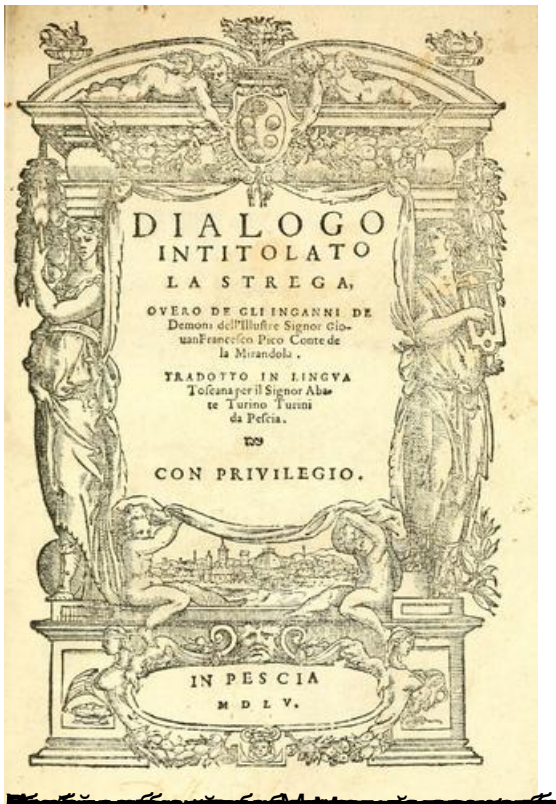
всегда обманывает, так как она лишь несовершенное животное.

Но самое страшное заключено в женщине, которая любила: «.. когда она ненавидит того, кого перед тем любила, то она бесится от гнева и нетерпимости. Вот Экклезиаст (гл. 25): «Нет гнева большего гнева женщины>. Сенека (Трагед. 8): «Ни мощи огня, ни силы бури, ни удара молнии не надо столь бояться, как горящего и полного ненависти дикого гнева покинутой супруги».

Резкое увеличение количества ведьм инквизиторы приписывают раздорам между замужними и незамужними женщинами и мужчинами. Что ж им было бы чем поживиться и в наше бурное время. Итак, авторы-инквизиторы восклицают, что мужчины уже общались бы с богами, если бы не эти женщины! Не найдется ни одного мужчины, который так старался бы угодить Господу, как старается женщина - будь она не совсем уродом - понравиться мужчине. «Ее другое свойство - это голос. По природе женщина лжива. Она лжива и в разговоре. Она жалит и ласкает в одно и то же время. Поэтому ее голос сравнивается с голосом сирен, привлекающих путников своими сладкими мелодиями и затем убивающих их. Они убивают, т. к. опустошают денежные мешки, крадут силу и заставляют презирать Всевышнего». Стоп. С этого упоминания кровь должна закипеть, а рука потянуться к оружию. Но не всех женщин решили уничтожить благоразумные инквизиторы, а тех скверных женщин, что предаются таким порокам, как неверие, честолюбие и алчность к плотским порокам. Эти-то женщины и предаются чародеяниям. Инквизиторский опыт показывает, что ведьмы производят бесчисленное множество любовных чар среди людей разных состояний, возбуждая любовь, доводя ее до любовного исступления, мешая слушать доводы разума. Это грозит уничтожением веры. В кострах инквизиции горел главный талант женщин – КРАСОТА.

Убить любовь.

Инквизиция отправилась в крестовый поход против женщин, более всего ненавидя ее способность и тягу к плотской любви. В руки инквизиции попадали чаще красивые и молодые женщины. Искушение женской красоты – искушение дьявола. Такая понятная подмена во времена, когда плотское объявлено греховным. Впрочем, наговоры и дознания под пытками не щадили и старух, и детей. Говоря современным языком, церковь решила загнать под пресс сексуальную жизнь европейцев, которая била ключом до упомянутых событий и времен. Женщина – сосуд греха и вожделения. Отцов церкви потряс тот факт, что мужчина способен к зачатию постоянно, а женщина лишь раз в месяц (в момент овуляции). Какой же распущенностью надо обладать, чтобы искать плотских утех чаще одного раза в месяц?!



DIALOGO
INTITOLATO
LA STREGA,
OVERO DE GLI INGANNI DE
Demoni dell'Illuſtre Signor Gio-
uanFranceſco Pico Conte de
la Mirandola.
TRADOTTO IN LINGVA
Toſcana per il Signor Aba-
te Turino Turini
da Peſcia.
CON PRIVILEGIO.
IN PESCIA
M D L V.

