



Мое первое посещение Флоренции можно считать мимолетным. День во Флоренции, поверьте, ошеломительный миг. Лишь призраки Медичи сопровождали меня в суетливых посещениях достопримечательностей. Город остался в памяти прекрасным и непонятым. Запомнилась только забота нашего водителя Валентино, который отдал мне свой зонт, пока наша группа покупала прозрачные плащи. Я поняла его вежливый жест, т.к. напрягла прошлое в музыкальной школе и составила первую свою фразу на итальянском, чем, вероятно, и заслужила ту заботу и тепло итальянской души.

«На этот раз все будет иначе». Три недели во Флоренции в доме постройки 1500 года! В те века мне и нужно. В город Медичи! Современность я стряхнула с ресниц легко и быстро. Смутные ожидания мистического опыта, чего-то незабываемого были.

Первым знаком стало то, что я оказалась практически босиком, выйдя из московской квартиры в аэропорт. В двух шагах от дома разорвались новые итальянские босоножки – я подвернула слегка ногу. Контейнер их ожидал здесь же. Обычную спешку в аэропорт спасли сланцы. Тогда не оказалось и минуты, чтобы расшифровать этот знак судьбы. У меня и теперь нет точных слов и образов, чтобы описать встречу с Флоренцией. Так и получились мои путевые - **Прогулки по Флоренции**. Без особой последовательности и строгостей формы. Мозаика. Образ мозаики вполне флорентийский, ведь здесь родилось чудесное ремесло – мастерство - искусство цветной мозаики в камне.

□

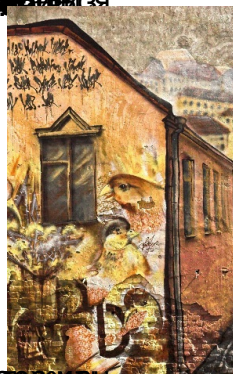
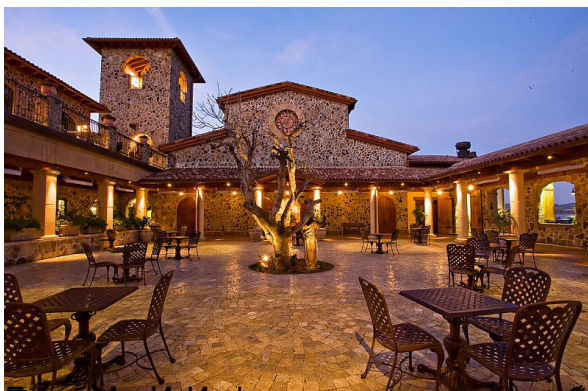


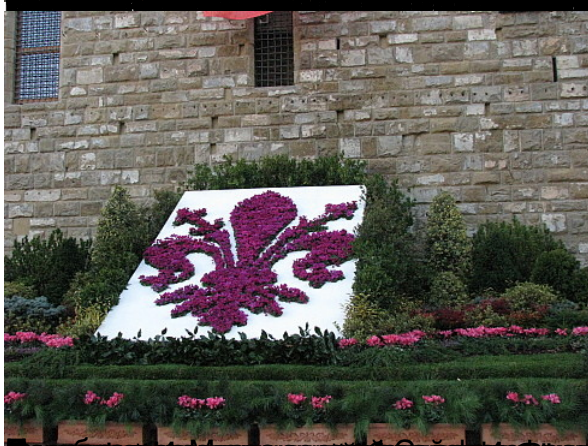
Оказаться во Флоренции и просто и не очень. Во-первых, нужно оставить, а лучше закончить свои дела, получить визу.. С визой на этот раз обошлось, т.к. консул сжалился и дал визу аж на три года. Спасибо ему! Ей Богу тошнит каждый раз готовить кучу бумажек, пересчитывать их и складировать в пакет с тем, чтобы везти в столицу. Под критические взгляды девиц из визового центра перебирать. И все-таки нашего народу в Фиренце довольно, значит, не все так плохо и муторно – дорога открыта.

Итальянский кризис встретил нас обеденной тишиной в Венеции, почти запустением, но поклониться прекрасной Венеции не случилось. Из аэропорта сразу в Местре – город-спутник Светлейшей, а оттуда на поезд до Флоренции. Ожидания прошлого года по цене на билет не оправдались. Дороже и значительно! Впрочем, дороже стало все, а настроение чуть хуже – это и есть кризис.

Я верю, что у каждого из нас есть свой город на земле. Город, в котором он найдет «забытое», но такое важное в настоящем знание. Опыт, вкус, цвет, ощущения. Забытое, т.к. не было с ним в жизни ничего подобного. Забытое, потому как мы припоминаем, узнаем и радуемся этому узнаванию, чувству внутренней гармонии с миром и восторга, что в этой жизни ты встретил признаки, ощущения реальности, в которой может быть ты уже был. Настолько близким, теплым, веет от окружающей тебя красоты.

Я каждому человеку искренне желаю найти свой город на земле. Или место. Ради этих ощущений, но и ради того, чтобы утвердиться в Вечности жизни и возможности вернуться. Это важно. Это придает смысл острым чувствам реальности. Боли и любви. В таких местах происходит соединение с тем, что мы называем самым высоким именем.





Красота Флоренции, Италия невообразимо прекрасна! Византизм, Ренессанс, барокко, классицизм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм, современное искусство.