

Вот одно из опасений в наставлениях Доминичи. Он опасался ситуации, когда детей воспитывает одна мать. Его поучения пронизаны стремлением исключить баловство и изнеженность, который могли бы исходить от женщин и кормилиц. Доминичи чувствовал влияние флорентиек и опасался последствий.

Если ребенок в понимании флорентийцев тех столетий – это вещь отца и матери, то в городе мастеров задача родителей заложить доброе начало для обретения совершенства. Ничего себе задачка! Итак, мама образовывала маленького человека, а отец контролировал процесс и нес ответственность за моральное и интеллектуальное воспитание. Но даже им, моралистам и гуманистам было свойственно недоверие к женскому воспитанию. «Матери ни на какую просьбу не отвечают «нет»» - писал поэт Маффео Веджо. «Они попустительствуют детям, они становятся на их сторону, когда дети жалуются на ушибы, нанесенные товарищами по игре, или удары учителей, так, как будто они сами ранены. Наконец, они все разрешают, что они не захотели бы?!» Выводы из такой ужасной ситуации напрашивались сами собой: отцы должны принимать участие в воспитании детей.



А Альберти критиковал привычку отцов подбрасывать ребенка в воздух. С маленькими надо обращаться с величайшей нежностью! «Последующий возраст полон восторгов», когда ребенок подрастал и начинал говорить. Вся семья выслушивает, а соседи обсуждают. Бесконечные надежды, удивительные свидетельства его тонкого ума и острой памяти. Маленькие дети – утешение и радость для своих родителей.

Во Флоренции одна из забот женщин – украшение места для молитв. Она возглавляет маленькую семейную общину. Доминичи так и писал, что лучше не доверять воспитание детских душ церковным структурам. В монашеских школах, мол, все на скотных дворах пропадают, припасы собирают – монахи больше озабочены накоплением богатств, нежели духовным воспитанием.

Кроме того, истинная флорентийка снабжала членов семьи заговоренным медальонами, четками и распятиями с изображением Девы Марии. Женщины должны были подражать Деве Марии, ее образ хранился в спальне. Действительно, женщины должны были чувствовать руку Бога и сохранять душевной силой своих близких. Посторонние могли навредить сглазом или наговором. Вот и приходилось изготавливать амулеты от сглаза из кораллов, например. Мужчины чувствовали такую силу женщин. Святой Бернардино говорил, что даже незаметное касание женщины может быть смертельным грехом, а безвредные поступки вполне могут привести к ненасытности и чрезмерности.

Образование флорентиек









