

На Сан-Марко это ощущается особенно ярко. Мой билет в три туристических места действует месяц, но у меня нет целого месяца. Так что вперед! В первой половине дня я осилила лишь Museo Correr, Museo Archeologoco Nazionale e Bodlioteca Marciana. Сходила в апартаменты, отдохнула. И снова на Сан Марко.

Перед самым падением Константинополя беженцы со всей гибнущей империи стекались в Венецию, считая ее самым византийским городом Европы. Они привозили с собой свои библиотеки, произведения искусства. Дух просвещения и науки. Самый выдающийся иммигрант – кардинал Виссарион стал князем католической церкви. Он подарил Венеции собрание книг, которое стало ядром библиотеки Марчиана. Греческой общине была отдана старая церковь Сан Бьяджо. В следующем столетии они переместились в построенную Сан Джорджо деи Греки.



Репутация Венеции, как города религиозной толерантности не имела равных в цивилизованном мире. Но она отстала от Флоренции в другом. Не было у нее таких авторов как Данте и Петрарка. Таких гуманистов как Пико де Мирандола или Леонардо Бруни. Даже в архитектуре она уступала флорентийцам Брунеллески и Мазаччо. Там взрастало Возрождение, но в Венеции оно едва пустило всходы. **Почему так?** Венецианцы были не мыслителями, но деятелями. Они доверяли опыту и испытывали недоверие к абстрактным теориям. Их гений был видим и ощутим, а позже – музыкален,

он затрагивала скорее чувства, чем интеллект. Художники, мастеровые и купцы редко становятся философами. Наверное. Зато к концу века венецианцы преуспели в книгопечатании и переплетном деле. Лучше издавали, чем писали. С самых ранних времен Венеция тяготела к византийскому миру, чем остальной Италии, и новая волна византийского влияния задела более чувствительные струны, чем идеи гуманистов, которые сильно воздействовали на развитие Ломбардии и Тосканы. Но Византия умирала, и вскоре семена Возрождения дали всходы и в Венеции, и урожай они принесли не менее богатый, чем в иных местах.

Во второй половине дня по плану Дворец Дожа. Покои дожа, залы заседаний. Грандиозные залы Совета десяти, Совета 40, Большого Совета. Полотна мастеров.

Если не отдаляться от Венеции примечательного XIV века, то стоит вспомнить, что такие же солнечные сентябрьские дни, а именно 12 сентября 1316 года у пары львов, проживающих во Дворце дожей родилась тройня львят. Известие собрало у клетки «почти всех жителей Венеции и ее гостей». Львов подарил король Сицилии.



В 1341 году Дворец дожей решили расстроить. Правительственные здания в других городах Италии тех времен были темными и выглядели грозно. В Венеции, наоборот, те, для кого строился палаццо Дукале не нуждались в защите и не требовали устрашения. Глядя на него сегодня думаешь о празднике, о благодарности, галантном обхождении, легкости и яркости, о политической стабильности и надежности, в которых процветала Венецианская республика, единственная среди всех своих соседей.

Традиций веселых было множество. В жирный четверг перед Великим постом (Giovedi Grasso вокруг Пьяццы и Пьяцетты ловили свиней в память о том, как провезли мощи Св. Марка). Устраивали акробатические представления Forze di Ercole - живые пирамиды по-нашему, когда один громоздится на другом и так далее. Или Volo del Turco, турецкий полет, когда по канату соскальзывали с головокружительной высоты с колокольни на Пьяццетту.

А потом я спустилась в тюрьму. Будучи без экскурсовода и группы туристов, в одиночестве, мне пришлось пройти весь путь, озираясь на тесные низкие камеры, жуткие камеры, проходя склизким мостком к месту казни. Жутковатая экскурсия по камерам и коридорам. Приятно было выйти на свободу.

Хорошо, что меня не повесили в 1400 году в самом красивом городе мира! Венецианцы строили Палаццо вдоль Канале Гранде, когда в Европе возводили замки. Они возводили красивые открытые лоджии и аркады, будучи уверенными в безопасности своего города.

Свободные акры земли занимали фруктовые сады, лодочные навесы и рыбачьи хижины. И уже тогда менее удачливые народы восхищались не столько богатством, сколько системой управления. За пределами Венеции по всей Италии царил век деспотизма. Большинство до власти не допускалось и в Венеции, но общественные службы были открыты для всех, и горожане гордились этим не меньше финансовых успехов. Администрация представляет их интересы!



Меня восхищает разумность и стройность устройства Венеции. Церковь не вмешивалась в государственные дела. Все политические силы находились в такой сложной системе проверок и противовесов, чтобы исключить возможность их неэффективности. Основа олигархической власти – Большой Совет (1500 человек). Обычным законодательством занимался Сенат – 120 человек. В стороне, но на том же уровне Совет десяти - охрана

от узурпации и инструмент конституционного контроля. Три его главы сменялись ежемесячно и на срок службы не имели права покидать дворец. Следующий уровень - коллегия. Savii gradi – великие старейшины. По- нашему – кабинет министров. И руководитель всех этих организаций- дож. Воплощающий величие венецианского государства всегда в сопровождении 6 советников. Избрание дожем – венец долгой карьеры. Пожизненная должность.

Молодой Галеаццо Сфорца писал секретарю Венецианской республики: «Большой вашей ошибкой, венецианцы, было посягательство на мир других государств, мало вам, что вы живете в самом прекрасном государстве Италии. Если бы вы знали, как вас ненавидят повсюду, ваши волосы встали бы дыбом». Завидовали красоте Венеции, ее величию, а пуще всего ее политической системе. Но к 70-м годам XV века экономика и международная репутация были уже подорваны.



Пророчесские слова на века произнес их дож-пророк, умирающий Дож Мочениго. Из его речи: «Если вы продолжите начатый курс, ваш доход возрастет еще больше, и в ваших руках окажется все золото христианского мира. Но пуще пожара опасайтесь всего, что связано **с несправедливыми войнами**, поскольку за такие ошибки правители расплачиваются перед Богом. ..Все же берегитесь упадка. Тщательно выбирайте моего преемника. Многие склоняются к мессиру Франческо Фоскари, не зная, что он хвастливый суеслов, недалекий и легкомысленный, берущийся за многое, но достигающий малого. Если он станет дожем, вы непрестанно будете воевать». Уже через 10 дней удивительная речь умирающего стала не просто мудростью, а пророчеством.

Пьетро Мочениго имел самый долгий в Венеции срок командования флотом и стал дожем. Путь побед привел его на трон.

А на Сан Марко музыканты в кафе играют ностальгическую музыку. Лагуна блестит. Сюда еще приду.. Венеция сегодня показалась праздником. На выходе с Сан-Марко в дорогом отделе муранском полная китаянка выторговывает Мурано-украшение за 400 евро вместо 420. Продавец выразительно показывает мне изнеможение и даже смущение. Сеньора упирала на эксклюзивность и мастерство, но китаянка была упорна. Я не стала ожидать окончания торга.

Вечер. Звучание Вивальди в Венеции. В эти дни музыка Антонио Вивальди звучала всюду по вечерам. Выбрала концерт в San Vidal по соседству. Начало в девять часов. Билет за 29 евро я купила еще в пять часов. Вышла заранее, чтобы прогуляться на мосту Академия. Но увидела очередь. Приличная публика стояла цепочкой к входу. Билеты у нас без мест, так что надо бы позаботиться об удобном месте. Мы заполнили церковь до отказа.



Мне трудно описать это счастье до слез. В старой церкви с полотнами мастеров на стенах. В окружении скульптур, цветов и свечей, среди антикварных скрипок и виолончелей из коллекции Artemio Versari. Красивые и талантливые мужчины играют в черном музыку Вивальди. Ты поднимаешь глаза к алтарю и видишь полотно Витторе Карпаччо Глория ди Сан Виталь. Взгляд скользит по трещинкам мраморной ступени к алтарю и время снова замирает. Времена года. Куадри стаджиони.

В венецианских церквях есть что-то уютное, домашнее. Просто здесь так красиво, и это

то место, куда можно прийти побыть одному, помолиться, собраться с мыслями, послушать музыку, поговорить, скрыться от дождя.

Город толерантности, Венецию, несколько раз отлучали от церкви. Мера суровая – не ослушаешься. Трудно представить зависимость средневекового города от церкви. Замолчали колокола кампанил, прекратились мессы. Запретили церковные службы: ни панихид, ни крещений, ни венчаний. Зима без Рождества и Богоявления. За что?!

Сицилийцы посадили на трон в Палермо Петра III Арагонского. Папа Мартин начал крестовый поход против Петра. А Венеция от этого похода отказалась. Так случилось первое, но не последнее отлучение от церкви. А с приходом весны как кара небесная обрушилось землетрясение, за которым последовало страшное наводнение. Снесло волноломы и некоторые дома. Венецианцы в темпе престо помогли своим гражданам, но как скрыть, что Удача отвернулась?

Завершился замечательный день для меня. Ушел XIV век для венецианцев..

(продолжение следует)